

МКОУ «Домашовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического
совета №_1__
«31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УР

Косило Е.А.
«31» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО:

директор МКОУ

Афониная А.Н.
«01» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Квиллинг «Волшебный завиток»

Направленность: художественно- эстетическая

Возраст детей: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34 часа

Составитель:

учитель начальных классов
Лукьянова Жанна Юрьевна

п. Лесной, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО (Приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296).

Одной из целей ФГОС, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку,

фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает программа «Квиллинг – волшебный завиток».

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг сейчас довольно популярен, но на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Данная программа **актуальна ещё и тем**, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику руки, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Новизна программы

Новизна в том, что с помощью искусства «Квиллинг» возможно развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, мы (дети) готовимся стать созидателями доброго мира. Композиция составленная своими руками помогает развить творческие способности. Человек,

мобилизовав свою фантазию, по своему вкусу создаёт красоту, реализуя при этом своё извечное стремление творить.

Цель программы:

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивать:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе

могут обучаться разновозрастные дети.

- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления

изделий с учетом возрастных особенностей детей.

- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого

ребенка для более успешного творческого развития.

- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Педагогическая целесообразность.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится

находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Характеристика обучающихся по программе.

Данная Программа предназначена для занятий с обучающимися 8-11 лет, интересующимися искусством. В возрасте 8-11 лет начинают закладываться все основные навыки работы «Квиллинга», которые получают свое развитие в дальнейшем.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа. Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

Рекомендуемый состав группы – от 12 человек.

Форма и режим занятий по программе.

В соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 12-15 человек) и малыми группами (4-6 человек). Формы проведения занятий: комбинированное занятие.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально. III

этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	История квиллинга	1
3	Материаловедение	1
3.1	Знакомство с материалами и инструментами.	2
3.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	1
4	Основы композиции и цветоведения	2
4.1	Основные законы композиции.	1
4.2	Основные и составные цвета	2
4.3	Цветовой круг.	2
4.4	Теплые и холодные цвета.	2
5	Техника выполнения квиллинга	2
5.1	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	1
5.2	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	1
5.3	Листья	1
5.4	Эскиз	1
6	Цветочные композиции	1
6.1	Композиция «Розовый букет»	2
6.2	Композиция «Виноград»	1
6.3	Композиция «Тюльпаны»	1

6.4	Композиция «Одуванчики»	2
6.5	Композиция «Дерево счастья»	2
6.6	Композиция «Подсолнухи»	1
7	Итоговое занятие	1
	Резервный урок	1
	Резервный урок	1
	Итого:	34

Содержание программы

1. Вводное занятие

2. История квиллинга

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

3. Материаловедение

3.1 Знакомство с материалами

Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.

3.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из серпантина.

4. Основы композиции и цветоведения

4.1 Основные законы композиции

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.2 Основные и составные цвета

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.3 Цветовой круг

Знакомство с цветовым кругом.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

4.4 Теплые и холодные цвета

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его

светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

5. Техника выполнения квиллинга

5.1 Основные элементы квиллинга – плотная катушка

Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.

5.2 Основные элементы квиллинга – ажурные элементы.

Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов.

5.3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа бумаги.

5.4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

6. Цветочные композиции

6.1 Композиция «Розовый букет»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет».

Изготовление ажурных элементов для цветов. Изготовление заготовок листьев.

Изготовление цветов и листьев из заготовок.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

6.2 Композиция «Виноград»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Разработка эскиза «Виноград» по предложенному образцу.

Изготовление заготовок выпуклых катушек, сборка из них грозди винограда. Изготовление листьев из бумаги. Изготовление длинной спирали.

Составление композиции из заготовок по разработанному эскизу.

6.3 Композиция «Тюльпаны»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

Изготовление заготовок цветов и стеблей, листьев из бумажных полосок.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

6.4 Композиция «Одуванчики»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Разработка эскиза «Одуванчики» по предложенному образцу.

Изготовление необходимых элементов для композиции.

Изготовление цветов, стеблей и листьев из заготовок.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

6.5 Композиция «Дерево счастья»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Разработка эскиза «Дерево счастья» по предложенному образцу.

Изготовление необходимых элементов для композиции.

Изготовление из заготовок кроны дерева, ствола, горшочка.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

6.6 Композиция «Подсолнухи»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Разработка эскиза композиции «Подсолнухи».

Изготовление заготовок лепестков цветов, стеблей и листьев.

Сборка цветов из заготовок лепестков.

Составление композиции из заготовок по эскизу.

7. Итоговое занятие

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках школы, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2.Оборудование: школьная мебель: парты, столы. Техническое оснащение:

- компьютер;
- ноутбуки;
- кинопроектор.

3.Перечень необходимых материалов: бумага для оригами и квиллинга, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого обучающегося.

4.Перечень необходимых инструментов: ножницы, инструмент для

разглаживая сгибы у каждого обучающегося, палочка для квиллинга.

Список информационных ресурсов

1. Букина С.Букин М.«Квиллинг» (издательство ООО «Феникс»г. Ростов-на-Дону, 2011г.)
2. Ванина Т. «Объемный квиллинг» (издательство ООО «АСТ-Пресс книга» г. Москва, 2013г.)
3. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
4. Жукова И. «Забавные поделки в технике модульного оригами» (издательство СКИФ» г. Москва, 2013г.)
5. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг»(издательство ЭКСМО г.Москва, 2012г.)
6. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
7. Полина Гармаш-Хатам «Цветы из гофрированной бумаги» (издательство Арт-Родник, г. Москва 2012г.)
8. Чудина Ю.Ю. «Квиллинг для всей семьи» (издательство «Феникс», Ростов-на-Дону 2013г.)
9. Шквыря Ж.Ю. «3Дквиллинг» (издательство «Феникс» Ростов-наДону, 2012г.)
10. Шквыря Ж.Ю. «Забавные животные 3D объемный квиллинг» (издательство «Суфлер» г. Москва, «Феникс» г. Ростов-на-Дону, 2013г.)